

il **FUMETTO**
CHE FA
SCUOLA

TOPOLINO LAB

CREA IL TUO
MAXI GIORNALE

**DA PAPEROPOLI
ALLA TUA CITTÀ**



©Disney

Scuola Channel

panini COMICS

CREA IL TUO MAXI GIORNALE!

DA PAPEROPOLI ALLA TUA CITTÀ

Paperopoli e i suoi dintorni - dal Deposito di Zio Paperone alla Fattoria di Nonna Paperera, dalla Scuola di Qui Quo Qua al Cucuzzolo del Misanthropo dove vive Dinamite Bla - hanno bisogno di una "rinfrescata" e diventano il modello su cui progettare i **luoghi ideali** per i giovani, dove **vivere bene** e **crescere alla grande**. Immaginate di vivere proprio là, a Paperopoli, e partendo dalla vostra esperienza di classe pensate a **che cosa si potrebbe fare per rendere la città migliore**.

La **vostra classe**, con l'aiuto di Paperino & Co. e gli strumenti della comunicazione a fumetti, è **chiamata** in prima linea per **progettare i luoghi della città del futuro**, quella in cui vi piacerebbe vivere.

CREIAMO IL MAXI GIORNALE!

Nelle prossime pagine, sarete guidati passo passo nella realizzazione di un maxi giornale composto di un **articolo giornalistico**, **due fumetti** e una sezione di **disegni in cui la creatività viene lasciata libera** (qui ogni insegnante può scegliere se far disegnare particolari luoghi della città, come per esempio un parco giochi ecologico, oppure se far inventare dei manifesti per una campagna pubblicitaria a sostegno del tipo di città scelto: ecosostenibile, tecnologica o interculturale).

Come prima cosa, occorre **scegliere un tema** fra i tre proposti in questa guida (Città Tecnologica, Città Interculturale, Città Ecosostenibile) e **inventare il progetto** di un luogo della città del futuro.

Si può anche scegliere un tema diverso e liberare la fantasia: questi proposti qui fungono da traccia e da esempio.



METTIAMOCI AL LAVORO!

1 - SCEGLI UN TEMA

Il primo passo consiste nello scegliere uno dei tre temi da approfondire nello sviluppo del progetto.

I tre temi sono i seguenti:

- 1) CITTÀ TECNOLOGICA
- 2) CITTÀ INTERCULTURALE
- 3) CITTÀ ECOSOSTENIBILE

Qualche idea da prendere in considerazione?

Mezzi di trasporto, rete Wi-Fi e fibre ottiche, biblioteche multimediali, luoghi di aggregazione e scambio culturale, eventi, manifestazioni sportive, parco divertimenti, raccolta differenziata, inquinamento luminoso, spazi verdi, gemellaggi città- campagna e viceversa...



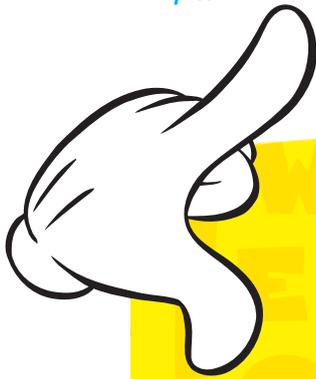
©Disney

2 - COLLEGATI A SCUOLA CHANNEL

Collegandosi alla piattaforma **Scuola Channel** si potranno vedere i **video tutorial** del progetto e capire come impostare il lavoro.

(progetto: "Topolino Lab - Il fumetto che fa scuola", sezione "TOPOClip")

<http://www.scuolachannel.it/projects/home/topolino/topoclip>





3 - PREPARA I MATERIALI

Una volta scelto il tema e visionato le TOPOClip on line, occorre preparare i materiali da utilizzare durante il laboratorio:

- **foglio del maxi giornale** (o “tabellone”).

Il “tabellone” è la base fisica sulla quale verranno incollati i lavori svolti.

Ne trovi un’anteprima nella pagina successiva, rappresentati in piccolo, e una versione più grande a fine guida. Servono come riferimento perché riportano rispettivamente la struttura che dovrà avere il maxi giornale e la distribuzione dei contenuti prodotti dei gruppi di lavoro all’interno di questa struttura. Il tabellone può essere realizzato semplicemente, disegnando a mano la struttura su un foglio delle dimensioni 120X85. Le dimensioni degli spazi interni dovranno essere:

- » parte sinistra larghezza 41 cm,
 - » parte centrale larghezza 27 cm,
 - » parte destra larghezza 41 cm,
 - » fascia in basso altezza 14,5 cm.
- **immagini-spunto** di ispirazione, coerenti al tema scelto.
È molto importante che l’insegnante prepari delle immagini a tema, preparatorie, procurandosele da riviste, cataloghi, fotocopie di libri, opere d’arte, siti: queste immagini saranno importanti spunti e serviranno da ispirazione da spunto per i lavori dei singoli gruppi
 - **schede personaggio “Topi e Paperi”**.
Per scegliere al meglio i protagonisti da usare nel disegno dei fumetti può essere molto utile visualizzare le schede personaggio presenti sul sito di Topolino: scopri le tutte! <http://www.topolino.it/archivi/paperi/>
 - **disegni**,
 - **cancelleria**: matite, pennarelli, forbici, colla, gomme, temperini.



TABELLA STRUTTURA

• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •				TOPOLINO Express		• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •	

TABELLA CONTENUTI

• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •				TOPOLINO Express		• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •	
ATTUALITÀ				FUMETTO 1 AUTOCONCLUSIVA		DISEGNO LIBERO	
FUMETTO 2 STRIP							

4 - DIVIDI LA CLASSE IN GRUPPI DI LAVORO

A questo punto la classe va divisa in 4 gruppi di lavoro (confronta tabella contenuti per capire dove andrà poi collocato il lavoro di ogni singolo gruppo):

Attualità per sviluppare la parte giornalistica

Fumetto 1 per la storia a fumetti autoconclusiva

Fumetto 2 per la strip a fumetti

Disegno libero per la parte creatività e di fantasia (slogan, striscioni, cartelli)

Il tutto coerente con il tema scelto.



6 - SI SCRIVE, SI DISEGNA, SI LAVORA

Ed ora, **largo alle parole e alla fantasia** con pennarelli, matite, balloon!

Ecco un esempio pratico realizzato dai ragazzi della Biblioteca di Rozzano che hanno scelto il tema della città sostenibile.

GRUPPO ATTUALITÀ

Partendo da un'immagine di spunto, i ragazzi hanno pensato a un emisfero verde per conservare le piante protette. Su questo tema scriveranno un articolo giornalistico in cui sono protagonisti i personaggi Disney.



GRUPPO DISEGNO LIBERO

Prendendo ispirazione da alcune immagini di parco gioco, i ragazzi hanno ideato i loro parchi acquatici da realizzare con materiali di riciclo e disegnano i progetti. In questa parte è possibile inserire un unico disegno a tema o un collage di più disegni e spunti creativi.



GRUPPO FUMETTO 1

Partendo dall'immagine data i ragazzi hanno inventato e disegnato una storia a fumetti che racconta un'invasione ecosostenibile a Paperopoli!



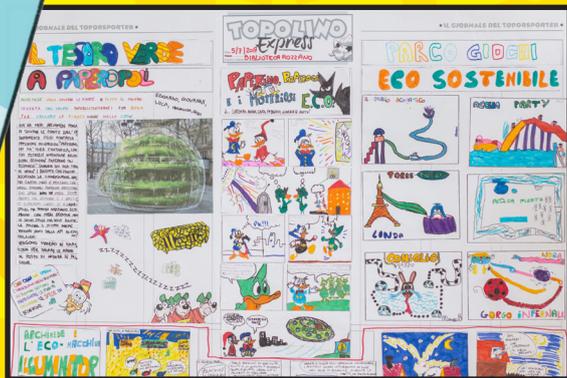
GRUPPO FUMETTO 2

Dall'immagine di spunto, i ragazzi hanno inventato e disegnato una striscia di fumetto dedicata all'importanza dell'energia solare.



7 - SI IMPAGINA

È il momento di “impaginare” il maxi giornale, cioè **incollare** le varie parti sul **tabellone** e dar forma così al proprio Topolino Express dedicato alla città ideale.



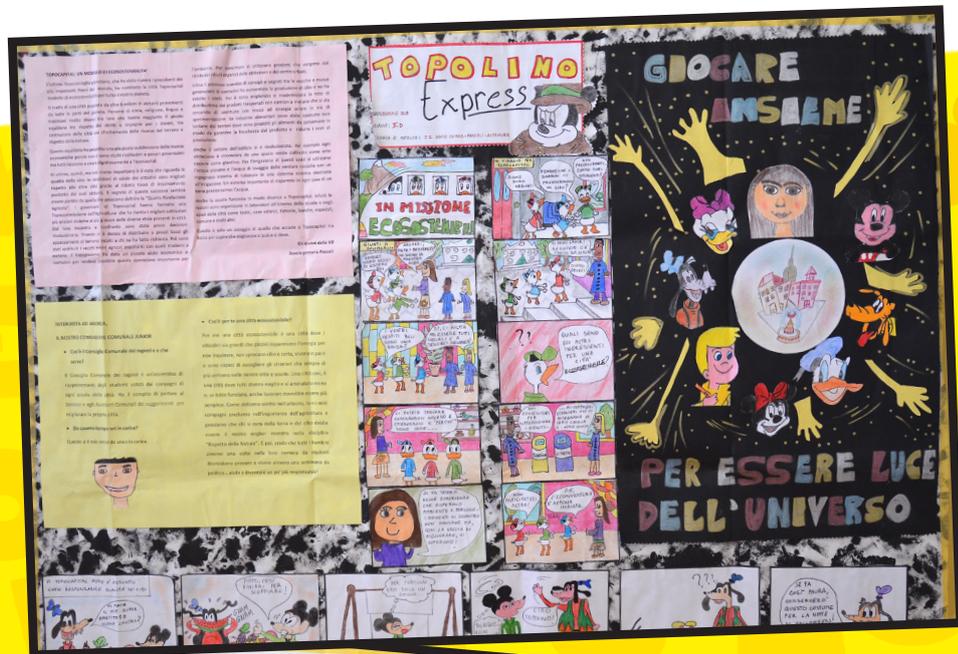
A questo punto il maxi giornale è pronto!
Siete soddisfatti del risultato?
Se vi siete divertiti potete creare infinite città del futuro!

Di seguito, i lavori premiati al Concorso, concluso, “Da Paperopoli alla tua città”.
Sono ottimi spunti da seguire..



ECCO ALCUNI ESEMPI DI MAXI GIORNALE

Qui di seguito si possono trovare alcuni esempi di elaborato realizzati da classi delle Scuole Primarie e Secondarie di I grado: si tratta dei vincitori del concorso "Da Paperopoli alla tua città". Sono proprio lavori bellissimi che possono ispirare nella realizzazione del Maxi-giornale!



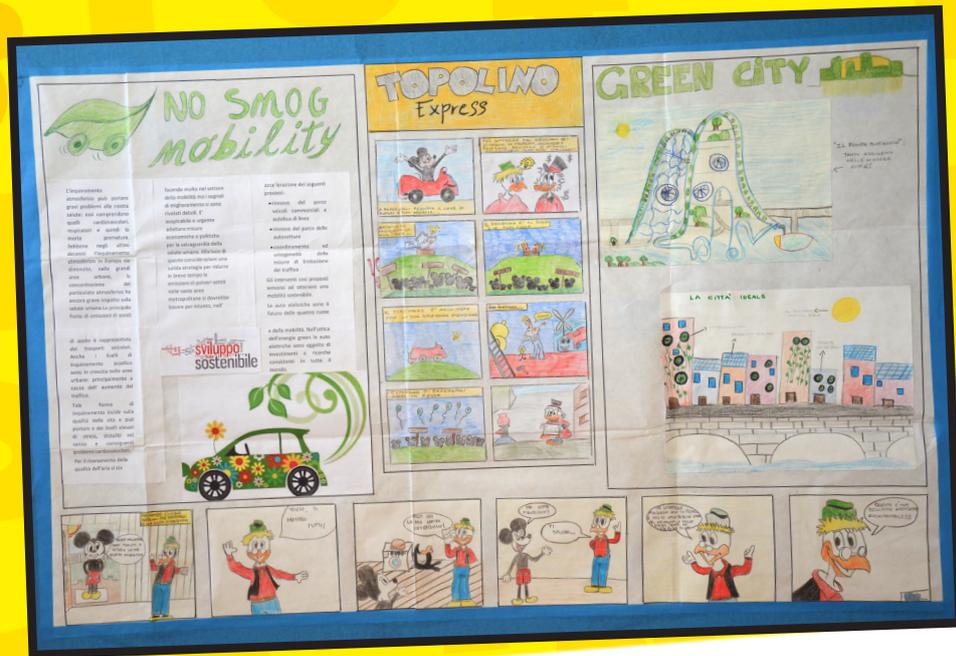
ECCO ALCUNI ESEMPI DI MAXI GIORNALE



ECCO ALCUNI ESEMPI DI MAXI GIORNALE



ECCO ALCUNI ESEMPI DI MAXI GIORNALE



ECCO ALCUNI ESEMPI DI MAXI GIORNALE

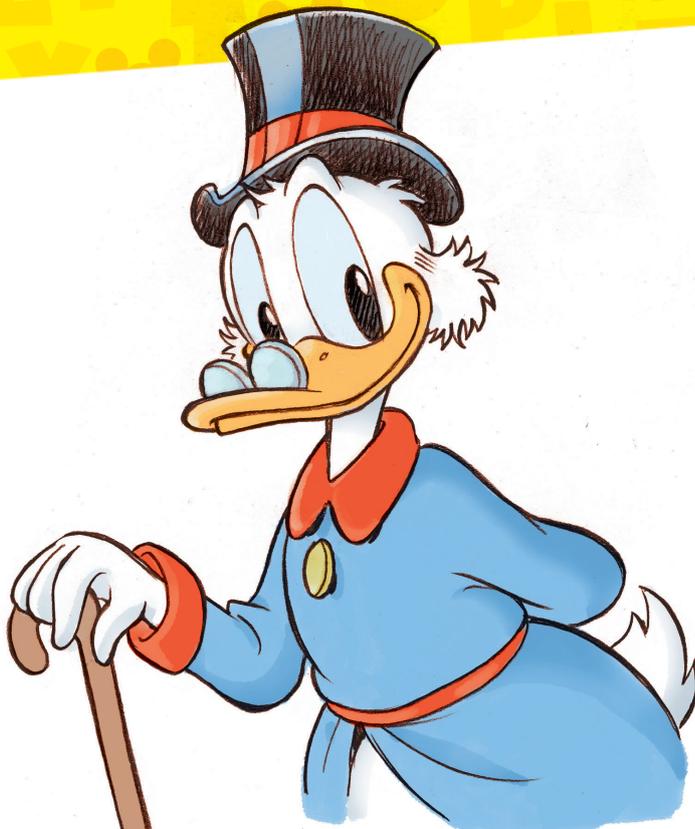


TABELLA STRUTTURA

<p>• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •</p>								
<p>• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •</p>								



TABELLA CONTENUTI

<p>• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •</p>	<p>DISEGNO LIBERO</p>	
	<p>FUMETTO 1 AUTOCONCLUSIVA</p>	
<p>• IL GIORNALE DEL TOPOREPORTER •</p>	<p>ATTUALITÀ</p>	<p>FUMETTO 2 STRIP</p>

il **FUMETTO**
CHE FA
SCUOLA
TOPOLINO LAB



www.scuolachannel.it