



**VISIONI**  
**ALLARGATE**  
L'inclusione senza paura!

***I MESTIERI  
DEL CINEMA***

***Primaria***

Per fare un film c'è bisogno del lavoro di tante persone.

Ciascuno di loro ha un ruolo preciso ed è molto esperto nel proprio mestiere.

Ecco alcuni dei mestieri principali (ce ne sono tantissimi, qui ne illustriamo i principali).



## **FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELLA FASE DI IDEAZIONE**

- **Soggettista:** la persona che inventa la storia.
- **Sceneggiatore (SCRIPTWRITER):** la persona che immagina le scene del film (anche i suoni e gli sfondi di ciascuna scena) e scrive i *dialoghi* (tutte le frasi che gli attori pronunceranno).

# PRINCIPALI MESTIERI NELLA PREPARAZIONE DEL FILM

- **Regista (DIRECTOR):** sceglie gli attori, lo scenografo (la persona che costruisce gli ambienti in cui gli attori recitano) e il costumista (la persona che costruisce gli ambienti in cui gli attori recitano).
- **Aiuto regista (ASSISTANT DIRECTOR):** è il primo assistente del regista: organizzazione e pianifica le *riprese* (quando la telecamera filma), coordina la *troupe* (tutti coloro che lavorano nel film) e il *cast* (l'insieme) di attori in base agli ordini del regista.
- **Sceneggiatore (SCRIPTWRITER):** la persona che immagina le *scene* del film (anche i suoni e gli sfondi di ciascuna scena) e scrive i *dialoghi* (tutte le frasi che gli attori pronunceranno).
- **Produttore (PRODUCER):** è il *finanziatore* del film, cioè la persona che trova il denaro necessario per realizzare il film. Solitamente il denaro non è il suo: la sua bravura è raccogliere la cifra necessaria tramite *finanziamenti* (denaro prestato da privati e dallo Stato), vendita dei *diritti televisivi* (il permesso di trasmettere il film in TV), *diritti di distribuzione* (il permesso di proiettare il film al cinema).
- **Produttore esecutivo (EXECUTIVE PRODUCER):** realizza il progetto del film utilizzando il denaro messo a disposizione dal produttore.
- **Direttore della fotografia (DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY):** nella fase di preparazione esegue i sopralluoghi per decidere gli strumenti e la pellicola da usare.
- **Scenografo (ART DIRECTOR):** in base alle indicazioni del regista progetta le *scenografie* da creare *in studio* (cioè gli ambienti in cui gli attori recitano) e eventuali sistemazioni ai *luoghi reali* scelti per le riprese.
- **Costumista (COSTUME DESIGNER):** fa la lista dei costumi necessari agli attori.
- **Trucco (MAKE-UP ARTIST) e Parrucchieri (HAIR STYLIST):** decidono le acconciature, il trucco ed eventuali *calchi* (modifiche al viso – es un naso grande -) con cui trasformare gli attori del film.
- **Direttore musicale (MUSICAL DIRECTOR):** seguendo le indicazioni del regista, compone o seleziona la musica che accompagna il film.

# PRINCIPALI MESTIERI NELLA PRODUZIONE DEL FILM

- **Regista (DIRECTOR):** durante le riprese *dirige* gli attori (indica come devono recitare) e decide le *inquadrature* (che cosa si vedrà nello schermo), i *movimenti di camera* (come si muove la macchina che filma).
- **Direttore della produzione (PRODUCTION MANAGER):** organizza e coordina il lavoro della *troupe* sul set, accertandosi che tutto stia procedendo secondo il piano di lavorazione.
- **Direttore della fotografia (DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY):** sceglie l'illuminazione della scena: sceglie la direzione della luce, il tipo di luce e quanto forte.
- **Segreteria/o di edizione (SCRIPT SUPERVISOR):** tiene il diario di lavorazione del film: annota i *ciak* (le singole riprese), le riprese buone, quelle di riserva e quelle da buttare via. Il diario sarà utilissimo in fase di *montaggio* (quando si uniscono tutte le riprese in un'unica sequenza).
- **Segreteria/o di produzione (PRODUCTION ASSISTANT):** chiama gli attori sul set, gestisce l'ordine nelle riprese, cerca il materiale mancante, ecc.
- **Operatore di macchina (CAMERAMAN):** la persona che sta dietro alla *macchina da presa* (la macchina che filma).
- **Fonico (SOUND MIXER):** è il responsabile dei suoni. Con lui lavora il **Microfonista (BOOM OPERATOR)** che, fisicamente, regge il microfono per la registrazione dell'audio durante le scene.
- **Costumista (COSTUME DESIGNER), Trucco (MAKE-UP ARTIST) e Parrucchieri (HAIR STYLIST):** sul set (luogo in cui si gira il film) è indispensabile il controllo dei costumi e il ritocco del trucco dopo ogni ripresa.
- **Attori (ACTORS):** gli interpreti del film, coloro che recitano nel film.
- **Comparsa (ATMOSPHERE ACTOR):** persone che compaiono sulla scena di un film senza mai parlare. Servono a creare l'atmosfera del luogo in cui si sta svolgendo la scena.

# PRINCIPALI MESTIERI NELLA POST-PRODUZIONE DEL FILM

- **Montatore (EDITOR):** in base alle indicazioni del regista, mette insieme tutte le riprese giudicate “buone”, aggiunge l’audio e la musica e “costruisce” il film.
- **Distributore:** diffonde il film (in TV o al cinema o nelle piattaforme di streaming).



## **FONTI:**

*Linguaggio e Tecniche Espressive del Cinema – Gianni Patricola*  
Edizioni Gipat

*Cinema, Settima Arte*

<http://www.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/Convivio/focus/Cinema.pdf>

*Filmmaker Blog Italia*

<https://filmmakerblogitalia.wordpress.com/2013/08/16/tipi-di-montaggio/>

*Cinemecum*

<http://www.cinemecum.it/newsite/>

*Cinescuola*

<https://www.cinescuola.it/>